Sábado 4 de Agosto de 1888 — MONTEVIDEO — Año XXV 2ª Época Núm. [illegible]

ESTE DIARIO SE PUBLICA EN LA IMPRENTA Á VAPOR
CALLE 25 DE MAYO 63
donde se reciben suscriciones, avisos y solicitadas
ADMINISTRADOR—JULIAN ALVAREZ SUSVIELA



SUSCRICION
PAGADERA ADELANTADA
[illegible]
GERENTE—RICARDO GOODALL

EL SIGLO
EDICION DE LA MAÑANA

DIARIO DE LA MAÑANA Y DE LA TARDE

AGENTES
En Paris..........—Señores Amédée Prince & Cie., Successeurs, rue Lafayette número 36.
» » ....—A. Lorette, director de la societé Mutuelle de Publicité—61, rue Caumartin.

Almanaque

Hoy sábado 4—Santo Domingo de Guzman, fundador.
Van 215 dias transcurridos, faltando 150 para fin de año.
Sale el sol á las 6 h. y 50 m. y se pone á las 5 h. 10 m.
Cuarto menguante (8.º dia).

TELEGRAMAS

TELEGRAMA PARTICULAR PARA EL CENTRO COMERCIAL

Lóndres, Agosto 2, 2.25 p. m.—*El Empréstito Unificado* se cotiza á 71½.

AGENCIA HAVAS

(Véase nuestra edicion de ayer tarde)

Buenos Aires, 3 de Agosto—Oro contado 154.10.

Oro fin mes 152 50.

Acciones Banco Nacional fin mes 254.50.

La mayoria de las operaciones de bolsa se efectúan en oro.

El oro cerró en segunda rueda al contado á 153.80.

Telegrafian de Corrientes que espérase salvar el vapor *Teraguy*.

—Suicidóse de un tiro de revólver en la sien, el jóven ingeniero Edgardo Moreno. Atribúyese la causa á pérdidas de Bolsa.

—Créese que la Comision de la Cámara de Diputados dictaminará favorablemente en el proyecto presentado ayer, de amnistia al general Lopez Jordan.

Madrid, 3—El derrumbe comunicado ayer, se refiere á la cúpula de la Catedral de Sevilla.

Bruselas, 2—(Noche). Persistiendo la falta de noticias auténticas respecto á Stanley y á su expedicion, se organizan aquí con toda urgencia expediciones de socorro.

Londres, 2—(Noche). *El Standard* expresa la esperanza que Riaz Pachá, Jefe del Gabinete egipcio, reconocerá el derecho que asiste á Inglaterra de ocuparse de las cuestiones internas del Egipto y tomará en cuenta las indicaciones de las autoridades británicas.

Lille, 2—Segun datos positivos podemos afirmar que las cosechas de cereales en toda Europa serán malas.

Debido á esta perspectiva inicióse una fuerte especulacion en toda clase de granos.

En esta plaza, como en todos los mercados marítimos franceses, ingleses y belgas, hay demanda de trigo y maiz del Rio de la Plata por cuenta de la especulacion.

En los demás centros fabriles del Norte de Francia nótase calma en los precios de la materia elaborada con las lanas de Buenos Aires.

La mercancia disponible no sufrió gran variacion, pero la demanda es limitada.

Amberes, 2—La tendencia de los remates de lana del Rio de la Plata es floja.

Reina menos actividad en las compras, apesar de la baja de 5% que establecióse en los precios de las lanas brutas sobre las del remate anterior. La asistencia de compradores disminuye.

COMERCIALES

Tourcoing, 2—En esta semana se han efectuado en esta plaza, como en la de Roubaix, algunas ventas importantes en peinados de lanas del Rio de la Plata á precios más fáciles. El producto de Buenos Aires, buena clase, á plazo, ha retrocedido de 20 centésimos.

Obtiene hoy fs. 5.40 el kilo.

La tendencia de los precios es de alza.

La semilla de lino tiende á subir.

Mercado de cereales en todo el norte de Francia está activo pagándose precios en alza para trigo extranjero.

NOTA—*Se prohibe, con arreglo á la ley, la reproduccion de los anteriores telegramas.*

EL SIGLO

Siempre por los extremos

Le ocurrió dias pasados á *El Censor* escribir un artículo sobre candidaturas presidenciales, á pesar de reconocer el colega que es tiempo perdido, al menos por ahora, el que se emplee en tratar de este asunto, porque es muy posible y tal vez muy probable que el ciudadano que la Asamblea elija el 1.º de Marzo de 1890 no sea ninguno de los que ahora aparecen como candidatos á la futura presidencia.

Como el ejemplo suele ser contagioso, nosotros siguiendo el que nos habia dado *El Censor*, incurrimos tambien en el pecado de perder el tiempo escribiendo otro artículo sobre el mismo asunto.—Sin embargo, llegamos á la conclusion de que seria muy correcto y muy conveniente que los dos ciudadanos que hoy son ministros de Estado y que pasan por ser candidatos presidenciales, hiciesen renuncia del ministerio para poder dedicarse con mas desembarazo á los trabajos políticos preliminares de la eleccion.—Al mismo tiempo, manifestamos incidentalmente que hasta ahora no habia motivo para saber cuál seria el ciudadano cuya candidatura fuese mas simpática al actual Presidente de la República.

A nuestras observaciones replicó *El Censor* que no veia razon para que ni el Dr. Herrera y Obes ni el Coronel De Leon dejasen el Ministerio; y que era totalmente indiferente, ó poco ménos, que el Presidente General Tajes favoreciese con sus simpatías á este ó aquel candidato, porque las Cámaras no han de estar dispuestas á someterse á la voluntad del General Tajes.

Sin que lograse el colega convencernos completamente de la verdad de sus afirmaciones, nos pareció que estas eran bastantes consoladoras, porque revelaban que en concepto de *El Censor* existe en el Cuerpo Legislativo un espíritu de dignidad é independencia, de que nunca habiamos visto que diese muestras durante el Gobierno, ó por mejor decir, durante la dominacion del General Santos.—Esta era un progreso considerable, del que con mucho gusto nos disponíamos á tomar nota.

No hemos tenido tiempo para hacerlo. Despues de aquel cuadro en que *El Censor* se ha complacido en hacer resaltar la independencia del Cuerpo Legislativo de la voluntad del Presidente Tajes y la importancia de éste para ejercer presion sobre el ánimo y las deliberaciones de los Padres conscritos, ayer cambia completamente la escena y nos presenta á los caballeros que se reunen *en los altos del cabildo* como ciegos instrumentos del Poder Ejecutivo; y no solamente los considera sometidos á la influencia dominante del Presidente, sinó que juzga que los partidos orientales están poseidos de tal espíritu de conformidad y resignacion, que contemplan tristemente cómo la República vá descendiendo de su antiguo nivel moral, y oyen sin extrañeza y sin indignacion la relacion de los graves errores y los continuos escándalos que el Gobierno comete.

Mas de una vez hemos hecho notar las frecuentes inconsecuencias y contradicciones en que incurre *El Censor*, extraviado por las exigencias de la falsa posicion en que se ha colocado.—Ayer dice que el general Tajes sabe mejor que nadie qué autoridad moral puede tener un parlamento cuyos miembros han sido elegidos por la omnímoda voluntad del gobernante, porque los miembros de la Cámara de Representantes han sido designados, no por el pueblo, sino por las papeletas de inscripcion de que dispone el Presidente de la República.—«Esta es la realidad de las cosas, dice *El Censor*. El general Tajes cuenta con la gratitud, con la consecuencia, ó por lo menos con la consideracion de los que le deben sus puestos. El Cuerpo Legislativo es el mas alto poder de la nacion; la autoridad que la ley fundamental del Estado le confiere es muy grande; pero su prestigio ante el pueblo no está en relacion con la importancia de su mision. Los diputados en su mayoria son dignos por su ilustracion de representar al pueblo; pero no han sido elegidos por el pueblo, sino por el Presidente de la República. Su mandato adolece de un vicio de origen que les imposibilita para ser todo lo severos que debieran con el Poder Ejecutivo. Aceptaron la inmoralidad política, pactaron con lo arbitrario y fueron á las Cámaras llevados por un gobernante funcamente elector, con mengua muchos de ellos de la alardeada pureza de sus principios y hollando para subir á los altos del Cabildo todo lo que parecian adorar con entusiasmo la víspera.»

Muchas veces hemos manifestado nuestra opinion acerca de la manera como se hicieron las últimas elecciones de Representantes.—Lo que ahora queremos preguntar á *El Censor* es lo siguiente: Si tan estrecha es la dependencia de las actuales Cámaras respecto del Poder Ejecutivo, ¿es creible, es verosímil que las preferencias del General Tajes respecto al futuro Presidente no tengan la menor influencia en la eleccion del mismo?

¡Gargantúa!

El presupuesto es el problema que cada año se presenta más complicado, más difícil de resolver. Puede decirse de él lo que Michelet decia del fisco: «Es un mónstruo, un gigante que nace con todos sus dientes y al nacer pide, como el Gargantúa de Rabelais, que comer y que beber. Nada puede saciar el hambre atroz de ese niño terrible!»

El presupuesto de la República va aumentando cada año y en su informe la comision especial propone para el próximo ejercicio la suma de egresos de $ 14:259.155 contra $ 13:834 149 á que ascendia el presupuesto del año económico próximo pasado. Como el último ejercicio ha dejado un déficit importante, tiene el Cuerpo Legislativo que autorizar recursos para cubrir ese saldo, ó dejar que se vaya agregando á la suma relativamente colosal que representa el presupuesto actual.

Confiesa la comision que á pesar de su mejor voluntad y de su detenido estudio no le ha sido posible reducir los gastos, puesto que sobre los $ 13.834,149 del presupuesto vigente, queda á penas disponible una suma de $ 4.500,000 para la recaudacion de las rentas públicas, la seguridad general, la justicia, la instruccion pública, las obras públicas y demás servicios civiles de la administracion.

Siendo pues imposible por ahora una reduccion en los gastos proporcional á los atrasos que deja el último ejercicio, el pais y con él los legisladores se hallan condenados á contar con un crecimiento continuo de las rentas para llenar lo que se deja ó se aumenta en los gastos y chancelar al mismo tiempo lo atrasado. Envalde ha correspondido hasta ahora la república á ese optimismo produciendo cada año mas, pero haciendo esfuerzos estériles en virtud del continuo aumento que tienen las erogaciones.

Nada mas peligroso para un gobierno como descontar el porvenir y dejar entre los recursos calculados y los gastos presupuestados una diferencia tan exigua que al menor tropiezo vienen al suelo los cálculos y en vez de nivelarse el presupuesto dejan un atraso que viene á hacer mas pesadas las obligaciones del año siguiente.

El rendimiento de aduana expuesto á contratiempos imprevistos pero posibles, tales como amago de epidemia, clausura de puertos y otros, nos parece exagerado siendo la principal fuente de recursos con que cuenta el Estado.

De la suma de $ 13.834,149 á que ascendia el presupuesto analizado por la comision, pesos 5.764,034 se invierten en obligaciones de la nacion, en los intereses y amortizacion de las pesadas cargas que dejaron al pais tantos años de guerras civiles y de desaciertos económicos. Del saldo de $ 8.070,125 que resta, corresponden al Ministerio de Guerra y Marina $ 3.229,271, suma superior al presupuesto de guerra de algunos Estados de segundo órden en Europa. De esa cantidad mas de la tercera parte es absorbida por pensiones que no corresponden á ningun servicio actual.

El insaciable Gargantúa del presupuesto de la República lo constituyen pues las obligaciones de la Nacion, aumentadas en sumas considerables á cada gobierno que se sucede en el pais y ese pulpo de mil tentáculos, es la planilla del Ministerio de Guerra que con sus listas activas y pasivas absorbe lo más claro de los recursos. Por esto dice la comision: «No es de extrañar que de mucho tiempo atrás sea materia de preocupacion de los hombres de gobierno, la eleccion de un medio que aminore la carga pesadísima que lleva el Erario por tal concepto y lo liberte totalmente de ella en un porvenir más ó ménos próximo.

«La comision tambien consagró sus meditaciones al mismo fin y cree que puede hallar el medio fácil de reducir la erogacion á poco más de la mitad de lo que al presente importa.

«Pero ese resultado solo podrá obtenerse por la accion conjunta, enérgicamente armónica de todos los poderes públicos, apoyados en la opinion general y favorecidos por circunstancias propias de órden moral y económico.»

«Quizá la hora presente no sea todavia favorable, pero tiene fé la comision de que no se hará esperar largamente la hora oportuna.»

Quiera Dios que se realicen las esperanzas de la comision especial y que en adelante sea el presupuesto para los poderes públicos lo que debe ser,—*la aplicacion de las leyes existentes.*

De lo contrario, se verá la República irremisiblemente condenada á saldar con emisiones de deudas lo que dejan tras de sí los presupuestos en el papel.

C. G.

Los Internatos de Instruccion Primaria

V

Estudiadas las condiciones de la poblacion rural y conocidas las dificultades que impiden la difusion de la educacion en las jurisdicciones ganaderas de la República, viene la necesidad de proyectar los medios de vencerlas y de obtener el resultado que la nacion se propone al declarar que la educacion comun es obligatoria y gratuita.

No pretendemos establecer en absoluto que, las escuelas con alumnos externos, sea la única forma de solucionar el problema, ni queremos, al patrocinar los internatos, eliminar idea alguna tendente al desarrollo de la instruccion pública.

Opinamos que el internato rural en ciertas condiciones, puede ser uno de los medios mas eficaces y mas rápidos de conseguir no solo mayor cantidad de masa infantil á educar sino mejor y mas sólida calidad en la enseñanza que reciba.

El mismo pupilaje, para que dé los resultados apetecidos, debe reunir condiciones especiales, á fin de que no sea un obstáculo en la buena organizacion de las escuelas comunes.

Resultaria como primer punto á dilucidar si el pupilaje debe ser costeado por la nacion ó por los padres de los alumnos internos.

Poco ó nada tendriamos que agregar á las opiniones anteriormente manifestadas, en actos oficiales, por las autoridades escolares que arrojan como conclusion, que, el pupilaje particular en las escuelas sostenidas por el Estado, es perjudicial.

No corresponde tampoco á la índole de este trabajo dilucidar una cuestion que, en algunos de sus puntos, hubiera de afectar ideas graves íntimamente ligadas á la sociedad.

Por eso y declarándonos partidarios del pupilaje costeado por el Estado, continuaremos ocupándonos del tema que nos hemos propuesto, evitando por otro lado digresiones que no consideramos del momento.

Admitido el pupilaje oficial en las escuelas rurales de (estancias) surge inmediatamente el modo y forma de llevarlo á la práctica y, como consecuencia inmediata, los elementos de que debia disponerse para su realizacion con las ventajas ó inconvenientes que ofrecerian en la parte económica.

Entramos tan de lleno en la cuestion, porque la admision de pupilos en las escuelas rurales no modifica las disposiciones de la ley de Educacion comun, ni entorpece su realizacion, sino que las favorece de una manera directa.

Verdad es que los internatos rurales, serian una categoria especial de escuelas, pero eso no quiere decir que no pudieran encuadrarse en el actual mecanismo escolar vigente.

Todo ello nos impulsa á encarar decididamente el asunto y á tomar en consideracion todos los factores que puedan contribuir á la instalacion y desarrollo de los internatos, dentro del plan general que concebimos y que, si puede sufrir modificaciones, seriamos los primeros en reconocerlas y aceptarlas.

Es innegable que el medio eficaz para vencer el desierto, el despoblado en que se encuentra una parte de esta campaña, es la colonizacion.

«Está admitido, que la inmigracion á la vez que robustece la nacionalidad, acelera el progreso y contribuye al aumento de la riqueza pública.

No admite discusion el hecho de que la educacion, aprovechándose de esos dos factores, corona la obra del engrandecimiento nacional.

Ahora bien, ¿cuántos años se ha hablado y proyectado respecto á la colonizacion ó inmigracion? ¿Cuáles han sido los resultados prácticos? Existen sí, algunas colonias cuyo progreso es digno de ser tomado en consideracion, pero no son consecuencia de trabajos sérios y generales por parte de los poderes públicos, que es á lo que nos referimos.

Si la educacion comun ha alcanzado el grado de adelanto en que se encuentra, aún luchando con los graves inconvenientes que todos conocemos, es sin duda alguna debido á la constancia, á la fuerza de voluntad de Varela y á la importante y acertada legislacion escolar.

Y no hay duda de que si la inmigracion y colonizacion hubieran seguido parejas y paso á paso los progresos de la instruccion pública, los resultados serian mas proficuos y acaso se hubiera solucionado en parte el problema del desarrollo de la educacion en las Escuelas Rurales.

Los Internatos de Instruccion Primaria en campaña unidos á la colonizacion y aún contando solo, con los elementos nacionales, pueden suplir á la antigua capilla, á la pulperia y á la Comisaria de Policia, que han servido hasta hoy de base, para la fundacion de los pueblos del interior.

Revista de los diarios de anoche

La España

Refiriéndose á un suelto que censura la «habilitacion general», creada en beneficio de don Manuel Suarez:

«Tocante á las consecuencias favorables que le ha producido al señor Suarez, el desligarse de las malas compañías del general Santos y los hombres del *Censor* para entregarse *desinteresadamente* y en cuerpo y alma, en brazos de los que ahora tienen la sarten por el mango, nada queremos decir nosotros, porque nuestra voz podria ser tachada de parcial á causa de las viejas cuestiones que hemos tenido con el antiguo Jefe Político de Tacuarembó en los tiempos de la desaparicion de Sanchez Caballero: pero no podemos resistir la tentacion de darles á conocer á nuestros lectores lo que dice al respecto nuestro apreciable colega *La Razon*; que dice, ni mas ni menos, lo que nosotros podriamos decir».

La Tribuna Popular

Hablando del presupuesto general de gastos:

«El nuevo proyecto de la Comision Especial de la Cámara es hermano gemelo del de los años anteriores, como mejor que nada podrá, hacerlo comprender el siguiente cuadro que hemos confeccionado á fin de que se pueda apreciar, á primera vista, la extension y la naturaleza de las modificaciones introducidas en los cinco últimos presupuestos.»

El Ferro-Carril

Hace reflexiones, y ha traido á recordacion los tiempos del romano imperio, porque ve como aquí, sino el pueblo, que los gobernantes van caminando una senda que conduce á muy mal término.

El gobierno del general Tajes, que como ningun otro hasta ahora, pudo haber sido un ejemplo de moralidad y buena administracion, porque en su principio tuvo á casi toda la opinion del pais á su lado, parece que de intento hace todo lo posible por crearse una oposicion violenta; tan irregulares son sus procederes.

El Telégrafo Marítimo

Discute con *La Tribuna Popular* sobre el asunto aduanero, impuesto de derechos al aguardiente de caña.

CORRESPONDENCIAS

DE MADRID

Julio 4 de 1888.

Señor director de *El Censor*:

Si de rehacer los signos del zodiaco se tratara, indudablemente la moderna representacion del que corresponde al mes de Julio seria un baul-mundo.

En esta época, con efecto, los pueblos modernos se parecen á aquel escogido de Dios que pasó cuarenta años peregrinando.

Verdad es que los israelitas buscaban al fin de la jornada la tierra prometida, y nosotros y al decir nosotros hablo solo de los que viajan) únicamente esperamos hallar al cabo de nuestro viaje las molestias de un hotel, las estrechuras de un establecimiento balneario, ó los rústicos encantos de la aldea que, dicho entre paréntesis, nos hacen comprender la diferencia que existe entre los pastores que en armoniosos versos pintaron Hoscan y Garcilaso y los que en prosa vil nos sirve la desconsoladora realidad. Pero todo tiene su pro y su contra. Si el pueblo de Dios buscaba gollerias, tambien pudo decir como Sancho aquello de «si buena ínsula me das buenos azotes me cuesta». Por único medio de locomocion contaba con las más ó menos ágiles piernas que Jehová dió á cada individuo; cuando se encontraba con un obstáculo, pongo por caso como el pasage del mar Rojo, no tenia mas remedio que echarse á dormir esperando un milagro, y para una vez que el eterno proveedor se sirvió presentarle á la mesa suculento asado de codornices, fueron muchas las que bien á regañadientes tuvo que aceptar á la fuerza ayunos mas largos y rigurosos que los que prescriben los libros sagrados.

En esta época en cambio todos nos lo encontramos hecho.

Una locomotora nos arrastra con vertiginosa rapidez á través de cordilleras que la mano de un ingeniero ha creado para nuestra comodidad; mientras pasamos como relámpagos al lado de míseros pueblecillos en que se carece de lo mas necesario, tenemos la seguridad de que á la hora precisa nos saldrá al paso la mesa de la fonda lujosamente servida, en que hallaremos hasta los mas refinados caprichos á que nuestro paladar se acostumbró; y en tanto que el pobre guarda-agujas vela para garantizarnos de todo siniestro, reclinamos muellemente nuestro cuerpo en el *stipingcar* dejando al vapor que supla nuestra pereza.

Así como en no remotos dias viajar era arrostrar toda clase de incomodidades, hoy es pasar una verdadera vida de sibarita. De aquí indudablemente ha nacido ese deseo que todos sentimos de dejarnos arrastrar por ese móntruo de epidermis de hierro y de entrañas de fuego que se llama ferro-carril.

Yo no creo que se veranea por salir del calor, yo sospecho que no es que se piensa en el punto á que nos trasladamos; viajamos solo por caminar. En cada uno de nosotros hay un judio errante en gérmen; mientras las dificultades de la locomocion nos lo han impedido no hemos dejado desarrollar ese embrion; pero hoy que las hemos vencido la tierra es nuestra.

Cuando se acerca Julio todo el mundo piensa en hacer la maleta.

Dos que no se encuentran en disposicion de visitar las playas de Biarritz ó los balnearios de Vichy y Eaux-Bonnes, se contentan con trasladarse á Pozuelo de Alarcon ó á Miraflores de la Sierra. El caso es salir de aquí y unos salen de veras, otros hacen que se van y vuelven... en los trenes que en las empresas de ferro-carriles establecen para el trasiego de estos meses de verano.

—Comienzan los reclamos enderezados á meter á la gente en ganas de viajar huyendo de los calores de Madrid.

Los dueños de establecimientos de baños; los que tienen casas para alquilar en los puntos donde hemos convenido en que se pasa el verano tan ricamente; los fondistas; los filántropos empresarios de casinos, que se desviven por proporcionar al público todo linaje de recreos lícitos... é ilícitos; en fin, todos los interesados en que circule el dinero ajeno, recogiéndolo ellos, anuncian con encarecimiento las ventajas y comodidades que ofrecen al viajero en el oasis donde tienen establecida su industria.

Pero en puridad no se necesita ese bombo preliminar ni el hiperbólico ofrecimiento de grandes y extraordinarios atractivos y de todo género de entretenimientos y deleites, para que la gente se decida á huir de los calores de Madrid.

La gente ya está decidida, desde 1.º de julio próximo, se ve un espectáculo curioso en la estacion del Norte á la hora de la salida del *exprés* ó del *sud-exprés*, y se contempla como salen de Madrid miles de personas, renegando de esta heróica sarten, y con visibles ansias de respirar las brisas del mar.

—La próxima excursion veraniega es la comidilla sabrosa de las reuniones y tertulias.

Una gran parte de las familias que concurrian á Biarritz, Pau, San Juan de Luz y otros puntos inmediatos á la frontera francesa, piensan dirigirse este verano á las alegres montañas y á los pintorescos valles de nuestras provincias del Norte.

La extensa playa de Biarritz, con su suave pendiente, alfombrada de brillante y menuda arena que, herida por el sol, semeja polvo de oro, y á la cual viene á morir esparciéndose con misterioso murmullo la ola que avanza lenta y perezosa, es bella; pero la igualan, si no la superan, en naturales encantos, las playas vizcainas del alegre Santurce, del vetusto Portugalete ó de las deliciosas arenas acariciadas por el Cantábrico mar, ora hirviente y espumoso, ora rizado y juguetón, siempre reflejando las alegrías de un cielo azul y de una atmósfera trasparente.

Otro tanto podriamos decir del populoso San Sebastian y del sencillo y animado Sardinero.

Para los que al alejarse de la corte, solo buscan la temperatura fresca y la vida cómoda y tranquila de los pequeños lugares, España tiene estaciones veraniegas que, en atractivos, superan á las mas afamadas de los paises vecinos.

La montaña cuenta con pueblos de una belleza indescriptible.

Dígalo sino el que haya visitado los valles de Riesga y de Pas. En este último la naturaleza ha repartido sus dones con mano pródiga; ha puesto el sello de sus bondades en todo: en la robusta vegetacion, en el quebrado terreno, en bulliciosas cascadas que saltan como los niños, se precipitan como los hombres y murmuran como las mujeres, y hasta en el generoso líquido que aguarda en su abultado seno la gallarda y gentil pasiega.

Galicia ofrece tambien asilo hospitalario á los que quieran visitarla.

Las costumbres pastoriles de las gentes del campo, sus inocentes diversiones, sus alegres y primitivas danzas, el dulce dialecto de sus moradores, que parece hecho para las íntimas confidencias de ese amor dulce y tranquilo que solo saben sentir las almas inocentes, las notas melancólicas, tristes y doloridas de la gaita, que parecen armonia de lamentos y de quejas, todo esto hacen mas seductoras las campiñas gallegas ricas en luz y llenas de vida exuberante.

Tiempo es ya de que los españoles se encariñen con lo propio, y pues hay elementos para satisfacer todas las exigencias del deseo y todas las veleidades del capricho, no se vayan á pedir al vecino, lo que de sobra tenemos en casa.

Pero sea cualquiera el punto, por los que abandonan actualmente á Madrid, elegido para su residencia veraniega, es lo cierto que la crónica madrileña deberia dellamarse, en justicia, crónica del expreso del norte. Pocos serán los habitantes de la corte que en estos dias no hayan pisado el ámplio andén de esa estacion, para decir por ahora el último adios á los dichosos que parten en el expreso, camino de la naturaleza.

A las últimas luces de la tarde, se ven bajar por la cuesta de San Vicente centenares de coches que conducen á los futuros ocupantes de los wagones del expreso y á sus mas fieles ó mas ceremoniosos amigos.

Fustiga con impaciencia el cochero á los caballos, ya el tren está formado en la estacion, y en todo viaje hay algo de vértigo; es preciso correr para alcanzar cómodo lugar en un departamento y luego aquella cuesta que separa á Madrid de la estacion está incitando á la huida; las casas que forman su línea de la derecha van disminuyendo de altura, al menos para la vista, á medida que se acercan á la estacion, y si domináramos con la mirada desde lo alto de la cuesta todas las sucesivas depresiones de los tejados, nos pareceria que formaban descendentes niveles de una sola casa, que iba paso á paso bajando hasta la estacion para tomar el expreso.

Por la izquierda se abre una especie de boquete, como un anticipo de los hermosos paisajes que contemplarán en las provincias del norte los viajeros. Las copas de los árboles del campo del Moro, formando confusa masa, saludan á los expedicionarios agitando sus hojas y parece como que les encargan que saluden de su parte á los árboles, mas felices que ellos, que clavan y extienden sus raices en una tierra llena de jugos y bien abastecida de humedad. Tambien si pudieran ellos trasplantarse por su propio impulso, caminarian aprovechando la frescura de la noche hácia esos felices climas en que el calor no abarquilla las hojas, ni pesa sobre el lánguido ramaje como hierro candente.

Por entre la tupida trama de verdura ve á veces el viajero que baja á la estacion, un corto trecho de senda, una fuente, cualquier accidente ó adorno del paseo, y vé tambien, á poco que sus miradas ahonden entre el ramaje, una pareja de enamorados, que indiferentes al precipitado correr de los carruajes y al ronco y persistente ruido que producen, van con paso lento y conversacion sosegada, diciéndose esas eternas naderias del amor, para expresar las que, mas satisface la inflexion de la voz, el tono acariciador de la palabra, que la palabra misma.

Y así, mientras la inmigracion veraniera baja como un rio por pendiente cauce hácia la estacion del norte, y suma sus impaciencias, sus movimientos rápidos y sus mil rumores, los felices amantes que pasean por el campo del Moro, van paso á paso, y con secreta plática, perdiéndose de senda en senda, estraños al mundo que les rodea, sin oir sus ruidos, sin notar siquiera su proximidad, tan lejos de la vida que han llegado á la dicha y descansan en ella.

Tambien suele suceder, que dos gotas de agua separadas del raudal de un rio, se encuentren sobre la rama de un arbusto de la orilla y mientras sus compañeras pasan á su lado con velocísima corriente, alzando ese murmullo de la fiebre de la huida, ellas, olvidadas del antiguo vértigo é indiferentes al rápido correr del raudal á que pertenecen, se estienden, se aproximan, se confunden y el rio sigue corriendo.

El amor, no cabe dudarlo, es el sentimiento más enemigo de los viajes; la prueba es que el matrimonio comienza generalmente por el viaje de boda y el amor concluye, por lo comun, por donde el matrimonio empieza.

—El teatro de la Comedia ha cerrado sus puertas. ¡Qué gran campaña la que ha hecho Novelli en el citado teatro!

El público, léjos de entregársele desde las primeras funciones, se le resistió todo lo que pudo, y el eximio autor, vióse en la necesidad de irle conquistando poco á poco con prodigios de talento y esfuerzo de voluntad.

Por fin tuvo completamente domado al mónstruo, y entonces mas de un espectador indiferente ó rehacio en los primeros instantes, exclamó en el colmo del entusiasmo:

—¡Qué diferencia entre Novelli y nuestros actores! ¡qué bien se espresa ese hombre en su lengua natal!

Mucha parte del público, como este espectador de mi cuento, no aplaudió al notable actor italiano hasta despues del éxito: es decir, no supo lo que Novelli valia sino cuando algunos críticos conspicuos se la dijeron.

Al triunfo de Novelli, mejor dicho al reconocimiento de sus extraordinarias facultades artísticas, contribuyó muchísimo la prensa madrileña; dicho sea esto en honor de esa colectividad no siempre justiciera, aunque siempre amante de la justicia, á que todos, grandes y pequeños pertenecemos, en virtud de una pluma mejor ó peor llevada.

Pero despues de su lucha con el público, Novelli ha tenido que sostener otra con la luz eléctrica, y si en la primera salió vencedor, en la segunda ha salido vencido.

Por eso al hallarse entre sus compatriotas podia decir el excelente artista:

—Conseguí electrizar de tal modo el público madrileño, que las luces eléctricas del teatro se apagaban de envidia.

—Con los restos de la exposicion de Filipinas, y en el pabellon principal donde aquella se celebró, se ha formado un museo permanente muy útil para estudiar la naturaleza y las industrias de aquellas posesiones españolas.

En el mismo local se ha expuesto al público un nuevo cuadro del autor famoso de *Los puritanos* don Andrés Gisbert, hecho por encargo del ministerio de fomento, si no estamos equivocados, y que tiene por asunto *El fusilamiento de Torrijos y sus compañeros*.

Como no soy escritor de arte, me guardaré muy bien de hacer un juicio del cuadro, que no pertenece desde luego á la escuela moderna, que todo lo pospone á la mágia del color, sino á la que busca ante todo la interpretacion fiel del asunto; esa es la tendencia del cuadro ¿La ha realizado el autor? Resolver la cuestion seria convertirme en crítico.

El corresponsal de un periódico es en cuestiones de arte un átomo del público, y como tal, sabe que el cuadro conmueve é interesa. Como átomo del público, y por consiguiente acostumbrado á ciertos encantos del conjunto, echa de menos en el fondo, un paisaje que aumente, sin distraer la importancia del asunto principal y otros accesorios. Y como átomo del público acepta la obra tal como el maestro la concibe y expone, no pidiéndole otra obra tal como la siente y expresaria un inteligente que vé las cosas de otro modo.

El señor Gisbert ha conseguido reconcentrar exclusivamente la atencion en el grupo principal. La accion sucede en una playa de Málaga, el 11 de Diciembre de 1831, al mediodia. En el centro un grupo de diez y seis sentenciados, de pié casi todos, y dos de ellos puestos de rodillas, esperan la muerte, y varios frailes los exhortan y vendan los ojos.

Destácanse en primer término tres figuras: es la de en medio el general don José Maria Torrijos, que estrecha la mano á dos de sus compañeros; el de la izquierda es un anciano que, aun con los ojos vendados, tiene una expresion enérgica; delante de la tanda de sentenciados hay cuatro cadáveres tendidos en la arena, en diversas actitudes; una mano en primer término indica que hay mas cadáveres aun, y un sombrero viejo, resto de la anterior ejecucion. Algunas olas en el fondo de la izquierda parece que acuden á lavar la sangre con que la discordia ha manchado aquella playa. En el fondo de la derecha y detrás de los reos están los soldados que van á fusilarlos por la espalda.

Triste recuerdo de un episodio sangriento, en que fueron fusilados cincuenta y dos hombres, entre ellos Flores Calderon, presidente que habia sido de las Córtes; Fernandez Solfio, ex-Ministro de la Guerra, y jefes del ejército y de la milicia.

Los aficionados y curiosos visitan en estos dias el cuadro, y el que ha expuesto en el Senado el señor Muñoz Degrain, tambien hecho por encargo, y que se titula *La conversion de Recadero*.

A. G. y Alarcon.

REMITIDOS

Justicia debida

Las presentes líneas sirvan de testimonio de agradecimiento á la competencia médica demostrada por el señor doctor Alberico Isola en la asistencia y cura de mi hija Enriqueta, que padeció por espacio de cuatro meses la terrible enfermedad «El Corea», llamada vulgarmente «Baile de San Victo».

Reciba pues, el doctor Isola, el testimonio de mi eterna gratitud.

Enrique Ferrari.

Calle Sarandí núm. 278.

N.º 2022.

Cartas de agradecimiento al seguro «Todos para uno»

Sucursal en Montevideo, calle Cerrito 64

Sr. D. Antonio B. Gazzano, Gerente de la Sociedad del Seguro «Todos para uno»—Buenos Aires.

Agradézcole infinitamente por la favorable solucion que he tenido en la reclamacion que hice en cuanto al incendio de mi establecimiento denominado «Molino de San Luis», situado en Montevideo (Aguada) calle Agraciada número 174 al 178, que desgraciadamente se me incendió totalmente, y el cual tenia asegurado en la sociedad «Todos para uno» que usted dignamente representa.

Montevideo, Julio 31 de 1888.

(Firmado)—*Luis Oyenard.*

Buenos Aires, Julio 30 de 1888.

Señor Gerente de la Sociedad *Todos para uno*.

Me es grato declarar por la presente carta, que me han sido totalmente pagadas y á mi entera satisfaccion por la Sociedad Mútua *Todos para uno* de que Vd. es Gerente, las pérdidas que tuve en el siniestro que se me originó en Mayo del corriente año, en mi casa de negocio situada en Montevideo, calle Agraciada núm. 186; al lado del Molino de San Luis.

Para los fines que á Vd. convenga, firmo la presente hoy dia de la fecha.

(Firmado)—*José Cuore.*

Señor don Antonio Blas Gazzano.

Gerente del seguro *Todos para uno*.

Doy á usted mis mas repetidas gracias por habérseme abonado el importe de las pérdidas que tuve en el principio de incendio que se originó últimamente en mi negocio de panaderia situado en esta ciudad, calle Arenal Grande número 49, y el cual tengo asegurado contra el riesgo de fuego en la Sociedad Mútua contra incendios *Todos para uno*.

Repitiéndome agradecido nuevamente, saluda al señor Gerente, su atento y S. S.

(Firmado) *Domingo A. Marta.*

Montevideo, Mayo 20 de 1888.

Ha sido además ordenado por el Consejo de Siniestros, el pago de los incendios siguientes sucedidos en Montevideo:

Señor Enrique Tellveger, en su tambo, calle Agraciada 182, al lado del Moline San Luis.

Señor Regino Cruz, en su tambo y carniceria, calle Durazno 370.

Apreciaciones históricas

El Progresista del Carmelo nos dedica un artículo especial, á propósito del monumento que los vecinos de Palmira y Agraciada quieren dedicar á la memoria de los descubridores Solis, Caboto y Alvarez Ramon.

Dice *El Progresista* que estamos equivocados en cuanto á la zona judicial que á Palmira corresponde en la Ensenada de las Vacas, reconociendo y estableciendo en el mismo artículo que el *predio marítimo* de esa villa tiene su límite en el Arroyo de las Víboras.

Esto es precisamente lo que ha motivado y provocado la construccion conmemorativa de estas referencias en el Morro de Punta Gorda, que es alto, magestuoso, imponente, que domina en toda su totalidad la vifurcacion de las aguas del Uruguay con las del Paraná-Guazú, y es el ángulo superior, la prominencia que determina la conclusion de la ensenada de las Vacas, siendo Martin Garcia y Martin Chico respectivamente, la parte inferior de esa socavacion frente del gran delta inferior del Paraná.

¿Pero qué es ensenada?

La ensenada es un golfo ó un seno que forma el mar ó el agua entrando en la tierra.

Siendo esto así, clara y terminantemente como lo establece el diccionario de la lengua castellana, el pueblo del Carmelo y toda la costa de su ascendencia y descendencia, el puerto mismo en que desapareció Solis, queda en el fondo de esa ensenada de las Vacas, por consiguiente, lejos de la espectabilidad que debe darse á los monumentos históricos, cuando se tiene por objeto hacer que constantemente se rinda culto á la magestad de la historia y á los hombres que elevadamente se distinguen por ella.

Nosotros hablamos dicho despues de las últimas comprobaciones, que promoveriamos la construccion de un monumento al *Padre Mártir de la civilizacion platense*, en el punto mismo de su muerte.

Esas comprobaciones con un carácter geográfico, se deben en primer término á la Comision Científica del vapor explorador norte americano, el *Waterwick*, comandante Page, que ejecutó esos estudios y esos trabajos en 1857 y á quien tuvimos el honor de acompañar, ellos funcionando con sus notas de Washington Yrvin y Navarrete y nosotros con las interesantes relaciones del padre Aldao, correspondiente á la reduccion de Santo Domingo de Soriano.

Sin modificar absolutamente nuestras ideas en cuanto al monumento definitivo del ilustre navegante Juan Diaz de Solis en el punto mismo del *trágico episodio*, concebimos más adelante un nuevo pensamiento, una nueva idea, que es elevar en Punta Gorda una construccion que llenara hasta cierto punto aquellos propósitos y se conmemorase tambien á Sebastian Gaboto y Alvarez Ramon, que sucesivamente, descubrieron y exploraron el Paraná-Guazú y el Uruguay, complementando de los adelantos y los elementos constituyentes del Rio de la Plata y las fuentes vivas de su movimiento.

Creía y creemos que no andábamos desacertados en ese pensamiento, porque desde esa Punta Gorda, tan celebrada por los carmelitanos, *se divisan, se dominan, se tocan y se palpan* los diversos elementos que constituyen este espléndido estuario del Plata y los viageros que hayan respectivamente de remontar el Paraná ó el Uruguay, habian y han de tener que rendir culto á la magestad de la historia y á los ilustres descubridores que hace 353 años silenciosamente discurrian por esos desconocidos canales y silenciosamente señalaban en sus diarios de navegacion todo cuanto podria servir para el movimiento de las futuras corrientes de civilizacion.

Los propósitos de *El Progresista* del Carmelo son elevados, conciliadores y patrióticos, y creemos que puestos los vecinos del Carmelo al habla con los vecinos del Palmira, puede llegarse á un acuerdo en que las ideas se fundan en un crisol de comunes conveniencias y mucho mas desde que solo se alientan pensamientos eminentemente justicieros.

Palmira y Agraciada se han asociado para rememorar á tres navegantes ilustres, para arrancarles del silencio de la historia; y el Carmelo, los vecinos del Carmelo no tienen verdaderamente motivos de queja contra los primeros, porque proceden dentro de sus particulares esferas y sin ningun sentimiento de animosidad ni de rencilla.

Rememoran á *Solis, Gaboto* y *Alvarez Ramon*, sucesivos descubridores del Plata, Paraguay y Uruguay.

Los del Carmelo, poseen el suelo en que desapareció Solis trágicamente.

D. Ordoñana.

SECCION OFICIAL

Ministerio de Gobierno.

DECRETO

Montevideo, Agosto 3 de 1888.

Habiendo presentado renuncia el doctor don Pedro Visca del cargo de miembro del Consejo de Higiene Pública, la que le ha sido aceptada, el Presidente de la República

DECRETA:

Art. 1.º Nómbrase para subrogarle al doctor don José Samarán.

Art. 2.º Comuníquese, publíquese, etc.

MÁXIMO TAJES.
JULIO HERRERA Y OBES.

EXTERIOR

Literatura francesa

LIBROS Y AUTORES

NOVELAS Y CUENTOS

No disminuye la fecundidad de los literatos franceses. Las obras publicadas solamente en Paris en los últimos meses son numerosas, y alguna de importancia, ya por su mérito intrínseco, ya por la fama del autor.

Para seguir, como lo venimos haciendo, el movimiento literario de dicha nacion, daremos breve cuenta de las principales, empezando por las novelas, y dejando para otro dia las mas recientes para no dar excesiva extension á esta reseña.

Despues del *Doctor Claudio*, de *Sin familia* y de los *Vicios Franceses*, Héctor Malot ha publicado *Ghislaine*, novela de forma delicada y correcta, cuya filosofía, si bien es menos dura é inflexible que la de su obra anterior, tiene cierto dejo de amargura, y muestra un anhelo no satisfecho de justicia.

Princesa, rica, bella, tierna, virtuosa, Ghislaine es amada, y sin embargo tiembla, baja la frente.

¿Es esto posible? ¿Es esto justo y permitido? ¿Su felicidad debe ser turbada por falta de los auxilios que ella implora, por falta de equidad en las leyes que la aplastan? La cuestion es curiosa, conmovedora, y el autor le da una solucion violenta, inesperada, apenas novelesca, porque el libro está basado sobre la realidad.

La ley cuando quiso reglamentar la suerte de los hijos naturales, partió de la idea de que era ventajoso á los niños nacidos fuera del matrimonio el ser reconocidos, y ha dejado abierta la puerta de ese reconocimiento, sin preguntarse si esto no podria dar lugar á especulaciones, comprometiendo así á los que trataban de proteger. Ese reconocimiento de lujo natural constituye el fondo de la novela, y los cálculos, las maniobras á que puede dar lugar deshonrando á la madre, forman la trama. Ya se supone que Malot no se pone á disertar sobre derecho, sino que hace resaltar las consecuencias dramáticas ó crueles, que causan las dificiencias de una ley y sugiere al espíritu la investigacion de soluciones mas equitativas que las que la realidad presente.

Augusto Lepague ha dado á luz con el título de: *Une déclassée* una nueva novela. La heroina es una jóven, hija de un industrial, ganosa de celebridad y ávida de riquezas, empeñada en adquirir nombradia y al mismo tiempo tener á su disposicion una gran fortuna.

Muy jóven, estaba á punto de casarse con un pintor que se habia hecho célebre á fuerza de trabajo. La víspera de su matrimonio la vé un gran industrial, el Sr. Horval, se enamora y pide su mano. Ella retira la palabra dada al artista y llega á ser mujer del industrial.

Su existencia se vuelve muy accidentada: da rienda suelta á los caprichos más extravagantes, llega á ser amante del artista que habia rechazado, mueve pleito á aquel que ha tomado por su fortuna.

No faltan las situaciones verdaderas, pero como se desprende de la breve exposicion de la trama, no escasean tampoco las situaciones artificiosas y exageradas.

Una novela benévolamente juzgada entre las últimas que han visto la luz en Paris es *La donna è mobile* del periodista y hombre político Eugenio Guyon, director de *La Patria*. Es un estudio sobre el corazon de la mujer, que justifica plenamente su título; es una historia verosímil, en la que las lágrimas van acompañadas constantemente de una dulce ironía.

Puede reprocharse al autor de haber dejado predominar demasiado en la novela al hombre político y al periodista, extendiéndose aquí y allá en disertaciones que quitan interés al relato.

Julio Lermina en sus *Nuevas historias increíbles* intenta abrirse un nuevo camino en la literatura contemporánea. Son estudios psicológicos, especies de autopsias del celebro humano, que recuerdan los célebres cuentos de Edgardo Poe.

El popular autor del *Hijo de Corolia*, Alberto Delpit, presenta en su nueva obra de *Thérésine* uno de los dramas más terribles del corazon humano.

Despues de una serie de peripecias angustiosas, llevadas con la lógica más severa, llega el autor á una conclusion audaz que habria sido arriesgada para cualquier otro, cuyos talentos y reputacion no estuviesen ya acreditados. Asegurábase que el libro daria que labrar y tendria éxito.

En su última obra, Guy de Maupassant ha respondido muy bien á los elogios que en época muy reciente se les han tributado, así como á las esperanzas que habia hecho concebir. *Pierre et Jean* es una novela notable. La hace preceder el autor de un estudio crítico sobre la novela. Segun Maupassant no existe ninguna regla para producir una obra original; pero existen reglas para juzgarla. Esas reglas son estables y necesarias.

Dejemos estar la crítica, que tal vez daria mucho que criticar y vengamos á la novela.

La bella y sentimental señora Roland, esposa de un joyero de la calle Monmartre, del que ha tenido un hijo, experimenta hasta el malestar el vacío de su existencia. Un desconocido, un cliente, entrado por azar en la tienda, se enamora de ella y se lo dice con delicadeza. Era un señor Maréchal, empleado del gobierno. Adivinando un alma tierna y prudente como la suya la señora Roland amó y se entregó. Tuvo pronto un segundo niño, del que el joyero se creyó padre.

Las relaciones entre los dos amantes fueron largas y ocultas. No se rompieron hasta que el comerciante se retiró de los negocios y llevó la familia al Havre. Allí Mme. Roland, apaciguada y tranquila, vivia con sus recuerdos secretos, que nada tenian de amargos. A la edad de cuarenta y ocho años podia felicitarse de una union que nada le habia costado. Pero he aquí que de repente llega la noticia de que Maréchal ha muerto é instituido su heredero universal al segundo de los hijos de Roland.

El hecho no es inverosímil, pero es extraño. Esa herencia no sugiere ninguna reflexion al marido que es muy simple y bonachon; pero Pedro, el hijo primogénito, encuentra raro el legado y lo juzga torcidamente. Es malo por naturaleza, y apenas las sospechas se apoderan de él, hace una pesquisa, reune las pruebas, y martiriza con ellas á la madre que la adora. Su conducta es cruel, pero es lógica.

¿Y el desenlace? No lo hay; semejante situacion no tiene desenlacé posible.

Maupassant es vigoroso sin esfuerzo; su narracion es robusta y magistral. Ha expresado con firmeza el contraste de un gran sentimiento en una pequeña existencia.

CRÍTICA

Dos libros, uno de M. Claveau, y otro de M. Soliée, se ocupan de cuestiones literarias de los cambios que ha sufrido la mision y el modo de ser del escritor desde hace medio siglo y del efecto que produce sobre la literatura esa nueva condicion del literato. No es que traten de esto precisamente los libros de Claveau y Soliée pero proporcionan materia para ese estudio é invitan á hacerlo. El del primero se titula: *Contre le flot*, que muy bien podria traducirse *Contra la corriente*, teniendo en cuenta los propósitos del autor, que hace crítica de resistencia, aunque no exclusivista.

M. Claveau sostiene que las cosas excesivas no tienen mañana; protesta contra ciertas tentativas que á su juicio pierden el arte.

El otro libro *Nuestros hombres de letras* por Federico Soliée, con un prefacio de Paul Bourges, se ocupa de las ventajas y desventajas de la vida de escritor en los tiempos en que vivimos. Es un estudio social más bien que literario pero contiene, de paso, algunos informes sobre la historia de las letras en nuestro siglo. El autor, al ocuparse de los progresos del mercantilismo literario, toca sin quererlo la gran cuestion del estado en que se encuentra la produccion literaria en la época presente.

POESIA—SULLY PRUDHOMME

Sully-Prudhomme, es muy conocido y altamente apreciado por sus pequeños poemas, por sus estancias y sus elegias. Su primer poema de largo aliento, la *Justice*, contribuyó á la admiracion que inspiraba á los literatos, pero no aumentó mucho las simpatias que nutrian las almas elegantes y dulces por el autor de las *Solitudes*. Sully-Prudhomme fué ante todo adorado y bendecido por sus elegias; pero despues dejó que la inteligencia predominara sobre la sensibilidad. A las impresiones desordenadas y profundas prefirió los pensamientos puros, sólidamente encadenados.

Su último poema *Bonheur* es un poema filosófico en doce cantos. En él se cuentan las aventuras sobrenaturales de Fausto y Stella.

No nos entretendremos en referirles, baste decir que Fausto evoca en su inquietud los recuerdos de todos los conocimientos humanos.

Primero pasa en reseña los sistemas filosóficos de la antigüedad griega, despues los alejandrinos y los escolásticos. Afrenta por último los modernos, los de Bacon, Descartes, Pascal, Spinoza, Leibniz, Locke, Berkeley, Rables, Hume, Kant, Flehté, Hegel, Schopenauer, Comte.... Este lo detiene, le prohibe las especulaciones metafísicas, y le impone un bosquejo general del saber humano.

El argumento del poema es demasiado árido, aunque sea de los mas audaces entre los poemas filosóficos y contenga muchas bellezas.

VIAJES Y COSTUMBRES

El señor Félix Narjoux dice en su obra *Italie des italiens*, que la bella península es uno de los paises mas visitados y menos conocidos. Se ve la exterioridad, la superficie de las cosas; pero la Italia intima, con sus bellezas y sus fealdades, y con las costumbres de sus habitantes, no se conoce, porque se necesitan largos años de residencia. El señor Narjoux se propone dar á conocer esta Italia íntima en su libro, que á pesar de las pretensiones del autor contiene, al lado de muchas observaciones atinadas y descripciones exactas, una série de errores y exageraciones.

Pasemos á otro libro.

Si en los dias nublados del invierno quereis experimentar un instante la sensacion del bienestar que da el sol, ver un cielo azul y una playa encantadora, recorred las páginas de la *Côte d'azur* de Estévan Liegeard, que describe con los vivos colores de la naturaleza el trayecto que corre entre Hyóres y Génova.

Felipe Daryl ha coleccionado en tomo los estudios que sobre Irlanda ha venido publicando en *Le Temps* de Paris y que han reproducido algunos periódicos de esta capital.

La prensa inglesa ha hecho elogios de los estudios de Daryl, sobre todo desde que Gladstone escribió expontáneamente á los editores que dicha obra «es, á su juicio, la mas fuerte, la que mas profundamente se ha ocupado desde hace medio siglo sobre la condicion de la Irlanda.»

Si bien *Madame Chysanthème*, última obra de Pierre Loti, pertenezca mas bien al género novelesco, la incluimos en este lugar, porque realmente su mérito, como en los demás libros de Loti, su mérito principal estriba en las descripciones vivas, animadas, llenas de encanto.

Madame Chrysanthème es un cuadro animado de la vida japonesa, tan agitada, tan artificial. Loti siente la naturaleza, sabe ver mil imágenes en los árboles, en las flores, en las nubes, en las aguas. Conoce las innumerables figuras que nos enseña el universo y sabe que esas figuras, en apariencia innumerables, se reducen realmente á dos: la figura del amor y la de la muerte.

GACETILLA

(A CARGO DE DERMIDIO DE-MARÍA)

De oportunidad—El reputado diario argentino *La Prensa* ha escrito un editorial, muy sensato y oportuno, con referencia al crímen inconcebible de Olavarria.

Trascribimos los siguientes párrafos:

«... No es lícito, es una gran culpa, investir á un hombre de vida escandalosa con la alta facultad de consumir el cuerpo y la sangre de Cristo, de ocupar la tribuna del Espíritu Santo y de recibir las confidencias de la grey, de las esposas y de las tiernas niñas, desde el confesionario, reprimiendo y perdonando las culpas, en nombre de Dios.

¿No ha tenido nunca la Curia noticia respecto de la conducta observada por el Cura Castro, en el ejercicio de sus funciones?

Si no las tuvo, el hecho probaria que la administracion de las cosas divinas, es la mas defectuosa de todas, pues la conducta de Castro Rodriguez era de notoriedad pública en los pueblos en que desempeñó su cargo.

BANQUE FRANCAISE

L. B. SUPERVIELLE & C.ª

CALLE ZABALA NUMERO 78 A

CASA EN BUENOS AIRES—PIEDAD 13

Capital social. . . . . $ 1.000,000

El Banco dá y toma letras de cambio por cualquiera cantidad, á la vista y á plazo; y tambien expide órdenes telegráficas de pago á tipos convencionales.
Se encarga de la compra y venta de títulos, Fondos Públicos, Cédulas Hipotecarias, etc., en Lóndres, Paris y Buenos Aires, como tambien de mandar vender ó comprar oro en esta última plaza y de efectuar cobros en todas ellas por cuenta de terceros.
Hace efectuar pagos, por medio de giros postales, en todas las ciudades y pueblos de Francia.

TASA DE INTERESES

Desde esta fecha hasta nuevo aviso, regirán los siguientes:

SE ABONA—Sobre depósitos en cuenta corriente . . . 2% anual
Sobre depósitos á la vista . . . 3% »
Sobre depósitos á plazo fijo de 3 á seis meses ó con 30 dias de aviso . . . 6%
Sobre depósitos por más de 6 meses . . . Convencional
SE COBRA—Sobre saldos en cuenta corriente á favor del Banco . . . 10% anual
Sobre descuentos . . . Convencional

Montevideo, Agosto 1.º de 1888. 898 perm. 2ª pág.

MARÍTIMA

Entradas de Ultramar

Dia 2

Buques de Ultramar á la carga en el puerto

Dia 3

DIVERSIONES PUBLICAS

REMATES

José B. Gomensoro

José B. Gomensoro

José B. Gomensoro — REMATE-ALMONEDA

José B. Gomensoro

JAIME MAESO

POR ÓRDEN Y CUENTA DEL BANCO CONSTRUCTOR ORIENTAL

ÚLTIMO REMATE

¡¡¡DEDICADO EXCLUSIVAMENTE Á LA GENTE DE TRABAJO!!!

¡Pagadero á razon de 25 pesos mensuales!

AUNQUE EL SOLAR COMPRADO VALGA 3,000 PESOS

En el mismo Barrio Reus, 15 únicos solares

EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

¡¡No se vende, se regala á pagar 25 pesos mensuales!!

MUCHO MENOS DE LO QUE PUEDE PRODUCIR EL ALQUILER DEL TERRENO

Único remate en estas excepcionales condiciones por ser el último

EN LAS CALLES INDEPENDENCIA, INCA PASTOR, ETC.—EMPEDRADOS PAGOS

El domingo 12 de Agosto á las 2 de la tarde

La situacion más linda de Montevideo—Pagando 25 pesos mensuales se dá posesion inmediata, aunque el terreno valga algunos miles de pesos—Cosa nunca vista—Hacerse propietario pagando tan solo 25 pesos mensuales!!—El colmo de las felicidades!!—Tan solo 15 solares—El domingo 12 de Agosto á las 2 p. m.—En los mismos terrenos; en el mismo «Barrio de Reus»—En el centro del progreso—A pagar 25 pesos mensuales—Atencion: hombres honrados y trabajadores que mirais por el porvenir de vuestros hijos, aprovechad esta oportunidad que no se presenta siempre. No hay mejor caja de ahorros ni seguro sobre la vida que se le iguale.
El domingo 12 de Agosto á las 2 de la tarde, á pagar 25 $ mensuales.—A pesar de estar situados en el centro de la ciudad los terrenos que ofrecemos vender; la concurrencia no debe molestarse en ir á pié, por haber trenes gratis que llevarán y traerán la concurrencia, los que saldrán á la una y media de la tarde de la Plaza Matriz.
El mejor postor consignará 20 $ por cada solar.

2010-ag-3

José B. Gomensoro — REMATE-ALMONEDA

José B. Gomensoro — SEGUNDO REMATE

A PLAZO DE 20 MESES

SOLARES GRANDES Y CHICOS

Nueva Palmira, Defensa, Hocquart y Municipio

NO HAY TERRENO MAS ALTO

Eduardo Zorrilla y C.ª

Eduardo Zorrilla y C.ª

Rafael Ruano y Ca.

Eduardo Zorrilla y C.ª — GRAN REMATE

Manuel G. de Zúñiga

Laens, Vazquez y Ca.

Remate-almoneda

Jaime Maeso

Jaime Maeso

Jaime Maeso

Jaime Maeso

Jaime Maeso

Jaime Maeso

Jaime Maeso

Jaime Maeso

Jaime Maeso

Jaime Maeso

Jaime Maeso

Cipriano C. Silva

AVISOS OFICIALES

Comision de Caridad y Beneficencia Pública

Comision Auxiliar de la Junta E. Administrativa del Paso del Molino

Direccion G. de Instruccion Pública

Direccion de Obras Municipales

Direccion General de Impuestos Directos

AVISOS

Al comercio — Participamos al comercio y al público en general, que desde la fecha ha dejado de formar parte de nuestra firma don Simon F. Granada, segun escritura otorgada con fecha de hoy ante el Escribano público don Leopoldo Ditarboure.—Florida, Agosto 1.º de 1888—Bassagoda y C.ª 2018 st.3.

Tornería y bastonería de AMBROSIO MAINI, calle 25 de Mayo, núm. 334.—Se avisa al público en general que desde hoy en adelante el que no venga á retirar sus composturas en el término de tres meses no tendrá ningun reclamo. 1699-ot-2

V. P. Berra — Procurador; rematador, tasador y corredor de Bolsa Sarandí 205, (Estudio del doctor A. F. Berra. 23

†

Isabel Abalos

(Q. E. P. D.)

Falleció ayer 3 de Agosto de 1888

Teresa Montaste de Abalos, hermana política; y demás deudos, ruegan á las personas de su relacion se dignen acompañar el entierro de dicha finada que tendrá lugar hoy sábado 4 á las 4 de la tarde, en el cementerio Central; favor que agradecerán.
Casa mortuoria, Florida, 144.
Unica invitacion.

TRAMVIA DEL ESTE

Se previene á los tenedores de obligaciones, ocurran al escritorio del señor Tesorero, calle Ituzaingó núm. 189 desde el dia 5 en adelante de 2 á 4 de la tarde á cobrar los intereses del último trimestre.
Montevideo, Agosto 3 de 1888.
2020.ag 7 — El Gerente.

LONDON & BRAZILIAN BANK LIMITED

BANCO DE LONDRES Y BRASIL

Capital suscrito. . . £ 1.250,000
Id. integrado . . £ 625,000
Fondo de reserva . . £ 325,000

SUCURSAL EN MONTEVIDEO: ZABALA, 85

Gira *Letras de cambio* sobre las siguientes plazas.

LÓNDRES . . . . A cargo de London & Brazilian Bank Limited, los señores Glyn, Mills, Currie & C.ª
PARIS . . . . Los señores Mallet Fréres y C.ª
HAMBURGO . . . Los señores Scroder y C.ª
AMBERES . . . . La Banque d'Anvers.
GÉNOVA . . . . Los señores Granet Brown y C.ª
DEMAS PUNTOS DE ITALIA . . Varios corresponsales.
NUEVA-YORK, OPORTO, LISBOA, PARÁ, PERNAMBUCO, BAHIA, RIO JANEIRO, SANTOS, SAN PAULO, RIO GRANDE, PELOTAS, Porto Alegre — London & Brazilian Bank Limited

DEMAS PUNTOS DEL BRASIL—Varios corresponsales.
BUENOS AIRES—Banco de Italia y Rio de la Plata
Dá *Cartas de crédito* sobre Lóndres, Paris, Portugal, Brasil y NUEVA YORK.
Se encarga del *cobro de letras* sobre otras plazas.
Recibe dinero en *cuentas corrientes*.
en *depósito* á plazo fijo y á retirar con 30 dias prévio aviso.

ABONA POR DEPÓSITOS FIJOS
Por 3 meses á razon de 4 p% anual.
Por 6 meses á razon de 5 p% anual.
Con 30 dias de aviso á 4 p% anual.
21—dum

SOCIEDAD COOPERATIVA DE CONSUMO

84—CÁMARAS—84

El Directorio ha resuelto abrir al servicio público su primer establecimiento el dia 18 de corriente, lo que se pone en conocimiento de los señores sócios.
Montevideo, Julio 17 de 1888.

EL BANCO INGLES DEL RIO DE LA PLATA

VINOS POR BORDALESAS Y EMBOTELLADOS

LA COMERCIAL — Compañía Oriental de Seguros Marítimos y contra Incendios — Capital: $ 1.000,000

C. METARD — 25 DE MAYO, 170 — MONTEVIDEO

HIPÓLITO GARCIA

CASA INTRODUCTORA DE CIGARROS

HABANOS

VINOS FINOS, LICORES

COMESTIBLES EN GENERAL

VENTAS POR MAYOR Y MENOR EN SU GRAN DEPOSITO

126-128—CALLE DEL CERRITO—126-128

Entre Zabala y Misiones

Frente al Banco de Londres y Rio de la Plata

ALMACEN DE LONDRES (SUCURSAL)

135—CALLE ITUZAINGO—135

Montevideo

9-do:3.

Banco Constructor SUD-AMERICANO

Por resolucion del Directorio y de conformidad á lo dispuesto por los artículos 1.º y 5.º título 5.º de los Estatutos de esta Sociedad, se convoca á los señores accionistas á la asamblea general ordinaria que debe tener lugar el dia 15 del corriente á las 7 p. m. en el local de sus oficinas, calle 25 de Mayo 426. En consecuencia para los fines de esta convocatoria y con arreglo al artículo 7.º título 5.º de los Estatutos, se recomienda á los accionistas se sirvan concurrir préviamente á la Secretaría á recibir la boleta que sirva de entrada.
1978 ag.5 — Cárlos Gaudencio

BANCO ITALIANO DEL URUGUAY

CALLE CERRITO N.º 134

Capital autorizado y suscrito: $ 2.200,000.00
» integrado . . . . » 1.048,671.35

DIRECTORIO

Presidente: Don Martin Trabucati.
Vice-presidente: Don Luis Podestá.
Secretario: Don Miguel Harispuru.
Vocales: Don Pablo Delucchi, doctor Crispo Brandis y don Ambrosio Fravega.
Director Gerente: Don Alejandro Talice.

Dá Cartas de Crédito sobre todas las plazas bancarias.

Corresponsales del Banco

Lóndres:—Señores Baring Brothers y C.ª
Paris:—Señores De Rotschild Frères.
Hamburgo:—Señores Conrad Hinrich Donner.
Buenos Aires:—Banco de Italia y Rio de la Plata.
Buenos Aires:—Nuevo Banco Italiano.
Paraguay:—Banco Nacional del Paraguay.
Brazil:—Banco do Brazil.
Génova:—Señores B. Parodi é Fratelli.
Italia:—Banca Nazionale y principales Bancos y Banqueros.

Además dá Giros á cualquier cantidad á cargo del Credit Lyonnais y sobre todas sus sucursales de Francia y el Extranjero.
Hace efectuar pagos telegráficamente y con giros postales ó letras de cambio sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, de España y sus colonias, de Francia, de Alemania, de Suiza y de Austria.
Recibe dinero en cuenta corriente y á plazo fijo.
Recibe valores en simple custodia.

TASA DE INTERESES

Desde el 1.º de Enero hasta nuevo aviso.

Paga

Por Depósitos en cuenta corriente á la vista, 3% al año.
Por id. á plazo fijo de 3 meses 4% al año.
Por id. á plazo fijo de 6 meses 5% al año.
Por depósitos á plazo fijo por más tiempo, convencional.

Cobra

Por anticipos en cuenta corriente 10% al año.

CAJA DE AHORROS

CASA INTRODUCTORA DE ALHAJAS Y RELOJES

Banque Française — L. B. SUPERVIELLE Y C.ª

Crédito Real Uruguayo

Banco de España y Rio de la Plata

Banco de España y Rio de la Plata — CALLE RINCON N.º 50

DOMINGO BASSO

En la sucursal (calle Sarandí, 317, bajo el Club Uruguay), se confeccionan y se hacen adornes artísticos de todas clases.
Depósito permanente de plantas para adorno de salones, patios, vestíbulos, etc.
Gran surtido de objetos de arte como ser: jardineras, suspensiones preparados, acuariums con pescado, canastos para flores, floreros, macetas y todo lo concerniente al ramo.
Gran surtido general de artículos especiales para jardines, árboles frutales, forestales, bulbos, semillas de flores y verdura.
Casa especial en confeccion de ramos y coronas de flores frescas. 1854-ag.17

SOCIEDAD COOPERATIVA TELEFONICA NACIONAL

Aprobada por el Superior Gobierno por decreto de 5 de Julio de 1888

CAPITAL: $ 300,000 m|n. ORO

O SEAN 12,000 ACCIONES

DE 25 PESOS CADA UNA

Iniciador:—DON ANIBAL C. MENDEZ

OBJETO DE LA SOCIEDAD

Artículo 1.º Se constituye una Sociedad Anónima bajo la denominacion de «Sociedad Cooperativa Telefónica Nacional», cuyos propósitos y objetos son los siguientes:
Inciso 1.º Establecer líneas telefónicas en la Capital y demás puntos que se considere convenientes.
2.º Dotar de aparatos telefónicos con preferencia, las casas de los sócios que lo soliciten.
3.º Prestar igualmente este servicio al público cuando esté en condiciones de hacerlo.
4.º Hacer arreglos ó convenios de todo género con cualquier persona, personas ó sociedades, por amalgamar sus intereses con los de esta asociacion ó adquirirles sus derechos.
5.º Para llenar cualquiera ó todos los objetos y propósitos enunciados en los incisos anteriores, puede comprar, retener ó disponer de toda clase de materiales, bienes, sean muebles ó inmuebles, artículos ó títulos de crédito, pudiendo llenar estos fines por medio de acciones, de dinero efectivo ó crédito, segun mejor convenga á sus intereses.
Art. 6.º La primera emision será de nueve mil acciones y las subsiguientes hasta completar el capital se harán á medida que las necesidades de la sociedad lo requieran á juicio del Directorio.
Art. 7.º Las acciones se pagarán, cincuenta por ciento al solicitarlas y el resto en la forma y tiempo que el Directorio lo solicite, segun las necesidades de la Empresa; salvo que el accionista abonara la totalidad á mayores cuotas que las fijadas por el Directorio, en cuyos casos se contarán los dividendos desde la fecha del pago.

DIRECTORIO

Secretario . . . . . » Enrique F. Torres
Vocal . . . . . » Juan L. Lacaze
» . . . . . » Juan A. Mendez
» . . . . . » Roman Artigalá

Por resolucion del Directorio y de acuerdo con el art. 6º de los Estatutos, se hace saber al público que desde esta fecha, queda abierto el Registro de inscripcion de Acciones, 1ª Série de 9.000 que emite esta Sociedad.
El término para la inscripcion vence el 31 de Agosto.
Local provisorio, Ciudadela número 107.
Hora de oficina, de 10 á 4 p. m.
Montevideo, Julio 26 de 1888.
1934 ag.26. — El Secretario.

MORRHUOL DE CHAPOTEAUT

Verdadero principio activo del Aceite de Hígado de Bacalao

El **Morrhuol** contiene todos los principios activos del aceite de hígado de bacalao, salvo la materia grasa, y obra más rápidamente que el aceite, cuyo peso representa **25 veces** sin tener analogía con los extractos llamados de hígado de bacalao.
Las experiencias efectuadas en los hospitales han probado que el **Morrhuol** es mucho más eficaz que el aceite contra la **bronquitis**, los **catarros**, los **sudores nocturnos**, los **dolores de pecho**, la **consuncion**, la **tisis laringea**, dolencias que calma en los primeros dias sin provocar turbacion alguna en las vias digestivas. El apetito renace y se anima la tez de los enfermos que experimentan un sentimiento de bienestar y de fuerza, sobre todo en las piernas.
En las **Bronquitis crónica** se obtiene en 4 dias la diminucion de los esputos, mayor facilidad en su expulsion y supresion casi completa de la opresion. En el Raquitismo y en los niños estrumosos y escrofulosos, el **Morrhuol** modifica rapidamente el estado de los enfermos.

PARIS: 8, RUE VIVIENNE, y en las principales Farmacias.

LANA CRIOLLA LAVADA ESPECIAL PARA COLCHONES

Se encuentra en venta en nuestro depósito y fábrica de pellones del país é ingleses. Como tambien hallarán toda clase de alfombritas y mantas de todas pieles como ser, ganaco, zorro, zorrillo, comadreja, etc., cueros de lobo, nútria, chinchilla y de tigre.
Tambien nos encargamos de curtir y naturalizar toda clase de pieles con perfeccion.
Calle Migualete números 2 á 10, entre Daiman y Rio Negro, ó sea entre las dos estaciones del Ferro-Carril.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

67.pm-dpm. — José García Conde.

CAJAS DE HIERRO

ACORAZADAS DE ACERO

De la acreditada fábrica de Sommermeyer y Ca. Magdeburgo (Alemania) fundada en 1846

GARANTIDAS CONTRA INCENDIOS Y LADRONES

Reputadas las mejores en esta plaza por su construccion sólida y moderna y sistema completamente nuevo y perfeccionado.
Premiadas en las exposiciones de Paris, Lóndres, Colonia, Riga, Munich, Magdeburgo, etc.
Surtido completo en casa de los únicos Agentes en la República O. del Uruguay. 36-dpm.

C. BRANDES Y Ca.—Calle Zabala núm. 131—MONTEVIDEO

ESPECIFICO JEYES

EL MAS INFALIBLE Y MAS ECONÓMICO Y EL DE MAS FACIL APLICACION—GARANTIDO

LIBRE DE TODO VENENO. CURA RADICAL DE LA SARNA EN LAS OVEJAS

El Especifico Jeyes, es el mejor que hasta hoy se ha inventado con ese objeto.

UNICOS AGENTES Y DEPOSITARIOS EN MONTEVIDEO

RAVERA HERMANOS

BARRACA COLON—Calle de Cerro Largo número 178

64-perm.dpm.

Estracto de Tabaco de Virginia

[SOUTH DOWN SHEEPWASH]

PARA CURAR

LA SARNA DE LAS OVEJAS

LIBRE DE VENENO





AUGUSTO C. LINCK Y Ca.

LOTERIA DE LA BENEFICENCIA DE SAN LUIS

BANCO ITALIANO DEL URUGUAY

AVISOS MARÍTIMOS

SECCION JUDICIAL

Jueces de turno

DEL 30 DE JULIO AL 4 DE AGOSTO

Tribunal de Apelaciones de 1.er turno—Doctores Alvarez, Diaz y Piera.—Secretario: Juan F. Castro.—Sala: calle Norte de la plaza Independencia, número 13.

Juzgado de lo Civil é Intestados y de Hacienda—Juez: doctor don José L. Vila.—Actuario: Justo P. Linares.—Oficina: calle Buenos Aires número 227.

2.º *Juzgado de Comercio*—Juez: doctor don Pedro E. Garzon.—Actuario: Victor F. Perez.—Oficina: calle Rincon número 157.

Juzgado del Crímen—Juez: doctor don Jorge H. Ballesteros.—Actuario: Miguel Furriol.—Oficina: calle San José núm. 226 A.

Despachos

Tribunal de Apelaciones de primer turno

DOCTORES SALVAÑACH—VEL ZCO—VILASA

Dia 3

Trámite—Piñeyro y Davison: concurso Antonio Dominguez. [illegible]

Juan F. Castro, Actuario

Juzgado de lo Civil de primer turno

Á CARGO DEL DR. DOMINGO GONZALEZ

Dia 3

[illegible]

Francisco M. Castro, Secretario.

Juzgado de lo Civil de segundo turno

DOCTOR DON VENCESLAO ESCALDA

Dia 3

[illegible]

Benjamin Pereira, Actuario

Juzgado de lo Civil é Intestado—Tercer turno

Á CARGO DOCTOR DON JOSÉ L. VILA

Dia 3

[illegible]

Justo P. Linares, Actuario.

Juzgado de Comercio de primer turno

Á CARGO DEL DOCTOR SARÁCHAGA

Dia 3

[illegible]

José M. de Freitas, Actuario

Juzgado de Comercio de segundo turno

Á CARGO DEL DOCTOR GARZON

Dia 3

[illegible]

Victor F. Perez, Actuario.

Juzgado Letrado Departamental

Á CARGO DEL DOCTOR DON FRANCISCO CAPELLA Y PONS

Dia 3

[illegible]

Benito Montaldo, Actuario.

Juzgado Nacional de Hacienda

[illegible]

Juzgado de lo Civil

[illegible]

Juzgado de Comercio

[illegible]

De mandato del señor Juez Ldo. de Comercio de primer turno doctor don Juan A. Saráchaga, se hace saber que ha sido declarado en quiebra don Mateo Boca Negra del Comercio de esta plaza y que en consecuencia se está procediendo con arreglo al Código de Comercio, previniéndose que no se hagan pagos ni entregas al fallido, so pena de no quedar exonerados de sus obligaciones los que lo hicieren, debiendo los que tengan pertenencias del fallido hacer manifestacion de ellas al Juzgado, bajo apercibimiento de ser tenidos por ocultadores y cómplices de la quiebra, debiendo los acreedores presentarse con los justificativos de sus créditos dentro del término de treinta dias.—Montevideo, Julio 28 de 1888.—*José Gerardo Canosa*, Escribano Público. 1960-ag-28

De mandato del señor Juez L. de Comercio de primer turno doctor don Juan A. Saráchaga, se convoca á los acreedores del concurso formado don Mateo Boca Negra, para la reunion que tendrá lugar el dia [illegible] del entrante mes de Agosto á las 2 de la tarde en el salon del Juzgado calle Cámaras núm. 54 con el objeto de nombrar síndico provisorio.—Montevideo, Julio 31 de 1888.—*José Gerardo Canosa*, Escribano Público. 2066-ag.6

Juzgado Letrado Departamental

Por mandato del señor Juez Ldo. Departamental de la capital, doctor don Francisco Capella y Pons, se hace saber que en los autos sucesorios de don Juan Geido, por autos de fecha 11 del corriente dictados de conformidad con el señor Fiscal de lo Civil y en mérito del exámen judicial y facultativo practicado, este Juzgado ha declarado á doña Ana Geido en estado de incapacidad mental, nombrándosele como curador para que cuide de su persona y bienes al doctor don Luis Lucchini.—Montevideo, 14 de Julio de 1888.—*Benito Montaldo*, Escribano Público. 1849-ag-17

Por mandato del señor Juez Ldo. Departamental de la Capital doctor don Francisco Capella y Pons y á los efectos del artículo 1045 del Código de P. Civil, se hace saber al público la apertura de las sucesiones de don Miguel Vale y doña Catalina Cammasano; á fin de que todos los que se consideren herederos ó acreedores á ellas por cualquier título comparezcan ante este Juzgado dentro del término de treinta dias á deducir las acciones de que se crean asistidos y bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Montevideo, veintiocho de Julio de mil ochocientos ochenta y ocho.—*Benito Montaldo* Escribano público. 1963-ag-30

ANUNCIOS



Bolsa Montevideana

Por segunda vez, se cita á los señores Accionistas para la asamblea general ordinaria que se celebrará el juéves 9 de Agosto á las 2 de la tarde en el salon de sesiones del Centro Comercial.

2005.ag.9 *El Administrador*

Ferro-carril Nordeste DEL URUGUAY

Aviso al público

En los antiguos talleres del Ferro-carril de Pando, hoy Estacion Central del Ferro-carril Nord-Este del Uruguay, hay en *venta cuatro puentes de fierro*, de diez metros de luz, en muy buen estado.

Para tratar dirigirse á la Administracion, calle Magallanes núm. 73. 1852-ag.4.



Direccion de Cementerios

Debiendo extraerse del nicho núm. [illegible] del Cementerio Central, [illegible] los restos de Cristóbal Sangalnetti, [illegible] Juan Isnardi, Catalina Montaldo, Carolina Calacio, [illegible] Angela Dalbie, Felipe Rallo, [illegible] Campo, Catalina Bacaresi, Juan Carbone, [illegible] Santiago Sambarino, [illegible] Antonio Sambarino, Sebastian Cepeyro, [illegible] José Badigalupi y Rosa Capurro, se previene á los deudos que tienen noventa dias de plazo para trasladarlos á otro local. En caso contrario, se depositarán en el Osario general, así que se cumpla el término señalado.

Montevideo, Mayo 11 de 188[illegible]

121[illegible]-ag-11 *La Direccion*

FOLLETIN

Agosto 4 — 34

PABLO SAUNIÉRE

LA TIA MICHEL

Margarita se casó hace diez años con Próspero Faverol, el vendedor de fruta mas en grande de la calle Nueva de San Agustin, á quien mi padre vendia desde mucho tiempo atrás sus primicias y sus mas hermosas frutas. Mi cuñado habia nacido en Mont-Dore, en plena Auvernia. Era un hombre económico, laborioso, que hacia y que hace siempre brillantes negocios. Naturalmente, entre sus compatriotas elegia de preferencia sus amigos, sobre todo cuando estaba seguro de su honorabilidad.

«Algun tiempo despues de su casamiento recibió la visita de un soldado que llegaba del Mont-Dore para hacer guarnicion en Paris y que se llamaba Juan Marouillat. Los Faverol y los Marouillat eran amigos desde hacia muchísimo tiempo. Sus casas casi se tocaban, y aunque Próspero tuviese diez años mas que Juan, con frecuencia habian retozado juntos.

«Juan fué, pues, perfectamente acogido. Y como el oficio de soldado no lo divertia absolutamente, en cuanto su servicio se lo permitia corria á casa de Faverol, en donde procuraba por todos los medios imaginables hacerse útil, dando pruebas de una inteligencia, de una actividad, de una paciencia á toda prueba.

«—Pero si continúas así, le decia Faverol, en un año conocerás mi oficio tambien como yo.

«—Tanto mejor respondia Juan. No es malo saber un poco de todo.

«—El hecho es que habia concluido por prestar verdaderos servicios á Faverol.

«Naturalmente, casi todas las veces que yo iba á ver á mi hermana encontraba allí á Juan. Al fin de un año era cabo. Tres años despues ascendia á sargento. Su ascenso era una prueba de su buena conducta.

«En esa época tenia ya 17 años y me hacia mujercita. Creí notar que Juan me miraba con mas atencion de lo que lo habia hecho hasta entónces. Al año siguiente, como cada vez me formaba mas y mas, mi padre hablaba ya de casarme. Del mismo asunto se hablaba en casa de Faverol cuando yo no estaba ahí. Habian notado, como yo, que Juan, por decirlo así, no me despegaba la vista cuando me encontraba con él en casa de Margarita. Sin embargo, no se declaraba. Es cierto que tenia aun que servir un año antes de obtener su licencia absoluta.

«A pesar de eso, Faverol lo animaba á explicarse.

—«¿No te parece que Julieta seria una linda mujercita? le decia.

—«¡Ya lo creo que sí! respondió Juan.

—«¿Y no tienes ningun proyecto respecto de ella?

—«Ninguno. La encuentro muy linda, pero ella es rica y yo no tengo nada. Por cierto que su padre no me la daria á mí.

—«¡Cómo! ¿No tienes nada? ¿Y los doce mil francos que te encontraste en el camino de la Bourboule y entregaste á tu madre y á tus hermanas? ¿No puedes reclamar la mitad ó á lo menos la quinta parte?

—«¡Nunca! respondió Juan con energía. Mi madre y mis hermanas son mujeres y necesitan ese dinero para vivir. Yo soy hombre y puedo fácilmente ganar mi pan.

«—Sin embargo, si á ese precio obtuvieras la mano de Julieta, observó Faverol, estoy seguro de que tu madre y tus hermanas harian el sacrificio con verdadera alegría. ¿Quieres que yo les escriba algo en ese sentido?

«—No; no quiero, insistió Juan. Y hazme el favor de no escribirles sin mi consentimiento, porque si ellas consintieran en ese sacrificio, yo no consentiria.

«—¿No amas entonces á Julieta? ¿Nos hemos engañado nosotros acaso? preguntó Faverol.

«—No amo á nadie, replicó Juan con tono rudo.

«—Pero ¿qué piensas hacer cuando hayas concluido tu tiempo de servicio?

«—Juan vaciló y se puso pálido.

«—No lo sé, balbuceó.

«—¿Y si Julieta se casa? continuó Faverol.

«—Juan se pasó la mano por su frente bañada de sudor.

«—En tal caso, respondió, volveré á engancharme é iré á hacerme romper la cabeza en Africa, en Cochinchina ó en cualquier parte.

«—Faverol hizo una seña á Margarita con el codo.

«—Ya ves que la ama, le dijo al oido.

«—Entonces es preciso interrogar á Julieta y hablar á mi padre, le dijo ella en el mismo tono.

«En efecto, algunos dias despues de esta conversacion, mi hermana me llevó á su cuarto y allí me interrogó. Yo le confesé muy francamente que no habia sido insensible á las atenciones de mi amigo; que lo tenia por un bueno y apuesto jóven y que no me disgustaria que pidiese mi mano.

«—Entónces, me dijo Margarita, es preciso que entres con nosotros en el complot para obtener el consentimiento de nuestro padre. Sin eso, Juan, que te adora pero que no se atreve á confesártelo porque teme una negativa, no decidirá nunca.

«Desde ese dia emprendimos los tres el sitio de mi padre, que se resistió como un diablo. Decia que nunca daria su hija á un hombre que no tenia un centavo. Sin duda que Juan era un hombre honrado, pero no tener nada era demasiado poco. Nosotros le hicimos observar que ya se iba poniendo viejo; que dentro de poco no le disgustaria tener á su lado alguien que lo reemplazará. El convino en ello, pero no cedió.

«—Tan bien lo comprende vuestro Marouillat, [illegible] que ni siquiera se atreve á hablarme del asunto.

«Tenia razon; pero yo misma habia concluido por animarme en ese juego, y concluí por notar, desde que estaba amenazado de perderlo; que amaba á Juan, con todo mi corazon.

«—¡Pues bien: sea! dije un dia. No me casaré con Juan, pero me quedaré soltera.

«Mi padre, que no tenia nadie mas que á mí en el mundo y que me amaba hasta la adoracion, trató de hacerme cambiar de resolucion; pero yo permanecí inquebrantable.

«Al cabo de seis meses se confesó vencido. Hasta reconoció que Juan habia adquirido en casa de Faverol aptitudes suficientes para prestarle un concurso eficaz.

«No se trataba ya mas que de obligar á Juan á declararse. Fué Faverol quien se encargó de ello. La tarea no era difícil. Mi padre no [illegible] mas que una condicion á nuestro enlace: que no me separaría de él, y que Juan, por consiguiente, vendria á vivir con nosotros en su casa.

«Esto sucedia dos meses antes de su licencia. [illegible] do. El dia en que fué á la calle Nueva de San Agustin no me encontraba yo allí.

«Mi cuñado afrontó redondamente la cuestion.

«—Veamos, buen mozo, le dijo sonriendo, ¿has decidido al fin lo que harás á la espiracion de tu tiempo de servicio?

«—Todavia nó, le respondió el sargento.

«—Pues bien: Margarita y yo hemos pensado en ello por cuenta tuya.

«Juan paró la oreja.

«—¿Qué quereis decir con eso? preguntó.

«—No te daria ninguna repugnancia abandonar tu oficio de ebanista para entregarte al comercio de frutas y legumbres.

«—Ninguna, respondió Juan. Todos los oficios son buenos con tal de que nos den para vivir.